

BIOGRAFIA GRETA COMINELLI

Greta Cominelli nasce a Brescia il 16 ottobre 1987. Cantante, cantautrice e performer, si forma in canto, danza, songwriting e teatro in diverse scuole, tra cui Cambiomusica Soundland (Giulia Fasolino, Stefania Martin, Massimo Guerini), Accademia Vocal Power (Anna Gotti) e Hope Music School.

Sin da ragazzina partecipa a numerosi concorsi nazionali, classificandosi al primo posto in diverse competizioni, tra cui il "Festival del Garda", il "Festival di Ghedi" e l' "Hit Festival di Saint-Vincent", e superando le selezioni de "L'Accademia della Canzone di Sanremo", "Festival di Castrocara Terme", "X Factor" e "Amici di Maria De Filippi".

Dal 2008 sviluppa un'intensa attività live come solista, corista e performer, esibendosi in diversi contesti e formazioni, tra cui "Bandafaber", in spettacoli come "Musica e Muse" e in eventi come "Brescia c'è! con Nazionale Italiana Cantanti" e l'Oktoberfest di Gardaland Park.

Dal 2020 collabora con il chitarrista e compositore Renato Caruso per spettacoli live e progetti discografici, pubblicando gli EP "Tra Marte e Venere" (2022) e "Luce ribelle dell'alba" (2024), in cui è cantante, autrice dei testi e produttrice fotografica.

Michele Neri include la sua biografia e i riferimenti al primo EP nel libro "Cantautori e Cantautrici del nuovo millennio. Il dizionario", edito da Iacobelli Editore. Greta si esibisce in diverse manifestazioni, tra cui la "BAM Brescia Art Marathon", il "Wonderful Sila Festival", il "Cremona Musica International Exhibitions", l'associazione italofrancese "PassaPaola" a Marsiglia, il festival di musica e parole al femminile "Donne In-Canto" e viene apprezzata ai casting del "Tour Music Fest", "Musicultura" e del "Premio Lunezia".

Il 16 ottobre 2026 esce "The Shapes of Beauty", EP scritto e cantato in lingua inglese. Il progetto esplora le profonde forme della bellezza per scoprire il senso autentico della vita e nasce da una visione musicale e sonora internazionale che unisce Pop a influenze elettroniche, acustiche e black.

La musica di Greta propone un Pop dalle influenze vintage e contemporanee, arricchito da sonorità black, latin, cinematografiche, musical, cantautorali ed elettroniche, spaziando nella scrittura e nell'interpretazione in diverse lingue, con una particolare affinità per l'inglese. Nei suoi brani intreccia esperienze personali e riflessioni su temi d'attualità, esplorando le relazioni interpersonali, la spiritualità e la società, con richiami alla storia e alla filosofia e in particolare all'identità, alle emozioni, al ruolo dell'essere umano nella cultura e alla figura femminile. Le sue performance uniscono voce, corpo e immaginazione, creando esperienze emotive e immersive attraverso una ricerca artistica multidisciplinare.