

MUSICA: PRIMO EP PER GRETA COMINELLI, 'TRA MARTE E VENERE' ALLA SCOPERTA DI SÉ/PREVISTO

Milano, 1 lug. (LaPresse) - È uscito nei giorni scorsi 'Tra Marte e Venere', ep d'esordio della cantautrice bresciana Greta Cominelli. Nel disco l'artista compie un viaggio alla scoperta di se stessi, analizzando le contrapposizioni che convivono all'interno di ognuno di noi. Il titolo dell'ep mette infatti insieme due componenti opposte che trovano equilibrio e armonia nella loro complementarietà: se Marte rappresenta passione, concretezza e mascolinità, Venere è invece simbolo di empatia, bellezza, amore e femminilità. "Ho condiviso i miei pensieri - racconta Greta a LaPresse - con il compositore, Renato Caruso, e l'arrangiatore, Paolo Diotti, e abbiamo scelto i pezzi che ci sembravano più rappresentativi. Il disco è nato dal mio incontro con Caruso, che ha anche molta esperienza nella scrittura e ha occhio e visione aperta, così come Diotti. Abbiamo fatto una scelta più artistica che commerciale, abbiamo deciso di essere anche più eclettici, comunque sempre in un contesto pop". Ne è nato un disco che in cinque brani racchiude diversi aspetti della musicalità dell'artista, e in cui spesso generi diversi si mescolano: si va da 'Dolci caleidoscopi' a 'Sirena in un secchio di vernice', da 'Lucciola scarica' a 'Trasparente' fino a 'Red lipstick'. "Ho scritto - racconta l'artista - sia in italiano che in inglese e spagnolo, mi affascinano da sempre le lingue, ho spesso cantato in inglese, mi affascina il suono, la morbidezza, la musicalità, e mi piaceva restare fedele alle influenze che ho avuto lungo tutta la mia gavetta. Tante mie influenze derivano da lì, poi c'è un altro motivo: in 'Red lipstick' vado a raccontare un episodio che ha a che fare con le relazioni personali, e con come una donna reagisce o dovrebbe reagire con un uomo dal quale viene ingannata. Si dovrebbe reagire con energia". Ora Greta pensa alla stagione dei live, e rivela: "Mi sto organizzando soprattutto a luglio, per presentare dal vivo la mia musica, e poi ripartiremo da settembre, mi piacerebbe portare dal vivo questi cinque pezzi, magari anche con la collaborazione di amici artisti e ballerini, e spero a breve di riuscire a definire meglio tutto". 'Tra Marte e Venere' è impreziosito dalla chitarra e dai cori del musicista Renato Caruso. L'ep è stato registrato e mixato presso il Pdt Studio MusicLab di Seregno dal produttore, arrangiatore e polistrumentista Paolo Diotti e masterizzato da Roberto Romano allo Os3 Mastering Studio di Latina.

**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it